



Bienvenue dans notre formation exclusive de montage vidéo, un parcours intensif dédié à ceux désireux de maîtriser l'art de la création vidéo. Saisissez l'occasion de convertir votre passion en compétences tangibles et immédiatement opérationnelles. Avec le logiciel Davinci Resolve comme outil de prédilection, nous vous guiderons à travers les concepts théoriques essentiels et les réflexions stratégiques nécessaires à la production de contenu de calibre professionnel.

Vous découvrirez comment donner vie à vos idées en réalisant des plans qui s'enchaînent avec fluidité, et vous apprendrez à concevoir un montage logique et efficace. L'organisation et la gestion de vos projets vidéo seront abordées de manière pratique, en commençant par l'importation et l'organisation de vos médias pour optimiser votre flux de travail.

Ensemble, nous avancerons pas à pas, depuis la conception jusqu'à la finalisation d'un montage, en mettant l'accent sur l'application des techniques et des outils de Davinci Resolve.

Rejoignez-nous pour transformer votre vision en une narration visuelle percutante et maîtrisée.

## Objectifs pédagogiques:

- Théorie sur le montage vidéo
- Préparer et organiser des médias
- Montage Vidéo
- Titrage et objets graphiques
- Les effets / la correction colorimétrique / travail audio / export et partage

## INFORMATIONS:

- **Durée:** 16 heures / 2 jours en présentiels
- **Ressources et matériels utilisés :** Ecran / Disque dur 50Go / Logiciel Davinici Resolve
- **Tarif:** 990 € ttc.
- **Public:** 4 personnes /1 instructeur

## Evaluation Formative:

- Evaluation en cours de formation
- Cas concret avec restitution

**Prérequis:** Aucun

## JOUR 1

- Les techniques de prise de vue
- Fondamentaux théorique du montage
- Introduction à Davinci Resolve
- Savoir importer des médias
- Savoir organiser des médias dans un chutier
- Savoir indexer des médias avec des métadonnées
- Comprendre et savoir naviguer dans l'interface d'un logiciel de montage
- Créer une séquence vidéo
- Ajouter des effets
- Créer un montage
- Comprendre le principe de doublure proxy

## JOUR 2

- Création d'un titrage
- Gestion des marges admissibles
- Mise en forme de police
- Création et utilisation des calques
- Création et animation de titre défilant
- Travail sur les différents effets
- Correction colorimétrique
- Travail de l'audio
- Export et partage

Programme détaillé par l'instructeur

